Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Тлякеевская основная общеобразовательная школа»

Актанышского муниципального района

Республики Татарстан

«РЕКОМЕНДОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО учителей Зам.директора по УР Директор МБОУ

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_ М.Ф.Хабирова «Тлякеевская основная

\_\_\_\_\_\_ Л.К. Гарипова «31» августа 2020 г. общеобразовательная

Протокол №1 школа \_\_\_\_\_\_ Р.Х.Ахметов

от «31» августа 2020 г. пр. № 1 от «31» августа

2020 г.

**Рабочая программа по искусству (музыка)**

**учителя начальных классов**

**Миргалимовой Эльвиры Вакифовны, 1 класс**

**2020 – 2021 учебный год**

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научится |
| **Мир музыкальных звуков** | Определять свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость. | *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*  *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*  *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*  *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*  *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*  *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).* | В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека.  Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.  У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнегомузицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями. | В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации. |
| **Ритм – движение жизни** | Иметь представления - длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении. |
| **Мелодия – царица музыки** | 1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.  2. Уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.  3. Иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.  4. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.  5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.  6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.  7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.  8. Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.  9. Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.  10. Уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. |
| **Музыкальные краски** | **Определять интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки. |  |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш** | 1. Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.  2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.  3. Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  4. Соблюдать при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.  5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.  6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.  7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия. |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты** | Иметь представления о скрипичномключе, нотном стане, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий. |  |
| **Я – артист** | 1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.  2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.  3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.  4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора. |
| **Музыкально-театрализованное представление** |

**Содержание по учебному предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| **Мир музыкальных звуков** | Классификация музыкальных звуков. – 1 ч | 3ч |
| Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. – 2ч |
| **Ритм – движение жизни** | Ритм окружающего мира. – 1ч | 6 ч |
| Понятие длительностей в музыке.- 1ч |
| Короткие и длинные звуки. – 1ч |
| Ритмический рисунок.- 1ч |
| Акцент в музыке: сильная и слабая доли. – 2 ч |
| **Мелодия – царица музыки** | Мелодия – главный носитель содержания в музыке. – 1ч | 6 ч |
| Интонация в музыке и в речи. – 1ч |
| Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. – 1ч |
| Выразительные свойства мелодии. – 1ч |
| Типы мелодического движения. – 1ч |
| Аккомпанемент. – 1ч |
| **Музыкальные краски** | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. - 1ч | 5 ч |
| Понятие контраста в музыке. -1ч |
| Лад. -1ч |
| Мажор и минор.- 1ч |
| Тоника. -1ч |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш** | Формирование первичных аналитических навыков. - 1 ч | 2 ч |
| Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.- 1 ч |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты** | Основы музыкальной грамоты. - 1 ч | 8 ч |
| Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. - 1 ч |
| Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. - 1 ч |
| Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. – 2ч |
| Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. - 1 ч |
| Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. - 1 ч |
| Динамические оттенки (форте, пиано). - 1 ч |
| **Я – артист** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). - 1 ч | 2 ч |
| Творческое соревнование. - 1 ч |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. – 1ч | 1ч |
|  |  | 33 |

**Календарно – тематическое планирование по музыке**

УМК «Школа России». Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2013.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Изучаемый раздел, тема учебного материала** | Календ.  сроки | Фактич. сроки |
| **Мир музыкальных звуков3ч.** | | | |
| 1 | Классификация музыкальных звуков.  «Жыр минем белән мәӊгегә». Музыканың барлыкка килүе. |  |  |
| 2 - 3 | Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.  Музыка тавышлары. Әйлән-бәйлән.  Көй бөтен җирдә дә ишетелә. |  |  |
| **Ритм – движение жизни – 6ч** | | | |
| 4 | Ритм окружающего мира.  Көй-жырныӊ йөрәге. |  |  |
| 5 | Понятие длительностей в музыке.  «Көз жыры». |  |  |
| 6 | Короткие и длинные звуки.  «Көй уйлап чыгар». |  |  |
| 7 | Ритмический рисунок.  «Әлифба hәркемгә кирәк». |  |  |
| 8-9 | Акцент в музыке: сильная и слабая доли.  «Яӊгыраучы картиналар».  **«**Музыкаль инструментлар». |  |  |
| **Мелодия – царица музыки - 6ч** | | | |  |  | 23.11 |
| 10 | Мелодия – главный носитель содержания в музыке.  Л. Бетховен Симфония № 5 В.А. Моцарт Симфония № 40 |  |  |
| 11 | Интонация в музыке и в речи.  Музыкаль инструментлар. |  |  |
| 12 | Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.  «Жырны уйна». |  |  |
| 13 | Выразительные свойства мелодии.  «Яна ел килде». |  |  |
| 14 | Типы мелодического движения.  Яна ел җырлары. |  |  |
| 15 | Аккомпанемент.  «Кыш уртасында матур бәйрәм» |  |  |
| **Музыкальные краски – 5ч** | | | |
| 16 | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.  Музыкаль әлифба. |  |  |
| 17 | Понятие контраста в музыке.  «Син яши торган як». Музыка дөньясының байлыгы. |  |  |
| 18 | Лад.  **«**Шагыйрь, рәссам, композитор». Музыкада сәнгатьлелек. |  |  |
| 19 | Мажор и минор.  Иртәнге музыка. |  |  |
| 20 | Тоника.  Кичке музыка |  |  |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш - 2ч** | | | |
| 21 | Формирование первичных аналитических навыков.  Музыкаль портретлар. |  |  |
| 22 | Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.  Әкият уйныйбыз. Убырлы карчык. |  |  |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты - 8 ч** | | | |
| 23 | Основы музыкальной грамоты.  Һәркемнең үз музыка коралы. |  |  |
| 24 | Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.  Музыка сөйли. |  |  |
| 25 | Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Музыкаль инструментлар. |  |  |
| 26-27 | Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано.  «Әниләр бәйрәме»..  Бию элементлары. |  |  |
| 28 | Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.  Яӊгыраучы картиналар. |  |  |
| 29 | Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки.  Циркта җыр. |  |  |
| 30 | Динамические оттенки (форте, пиано).  Яңгырап тора торган йорт.. |  |  |
| **Я – артист – 2ч** | | | |  |  | 24.05 |
| 31 | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).  Әкият-опера. Курчак театры. |  |  |
| 32 | Творческое соревнование.  Музыкаль бәйге. |  |  |
| **Музыкально-театрализованное представление – 1ч** | | | |
| 33 | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.  1 класста музыка. Иҗади концерт. |  |  |